

アピールポイント：

花を守る内気なアンドロイドの少女、ブロッサム。
背中に背負った大きなタンクで、定期的に花に水やりしている。背中のタンクには栄養剤も入っているため、元気のない花でもすぐに元通り。



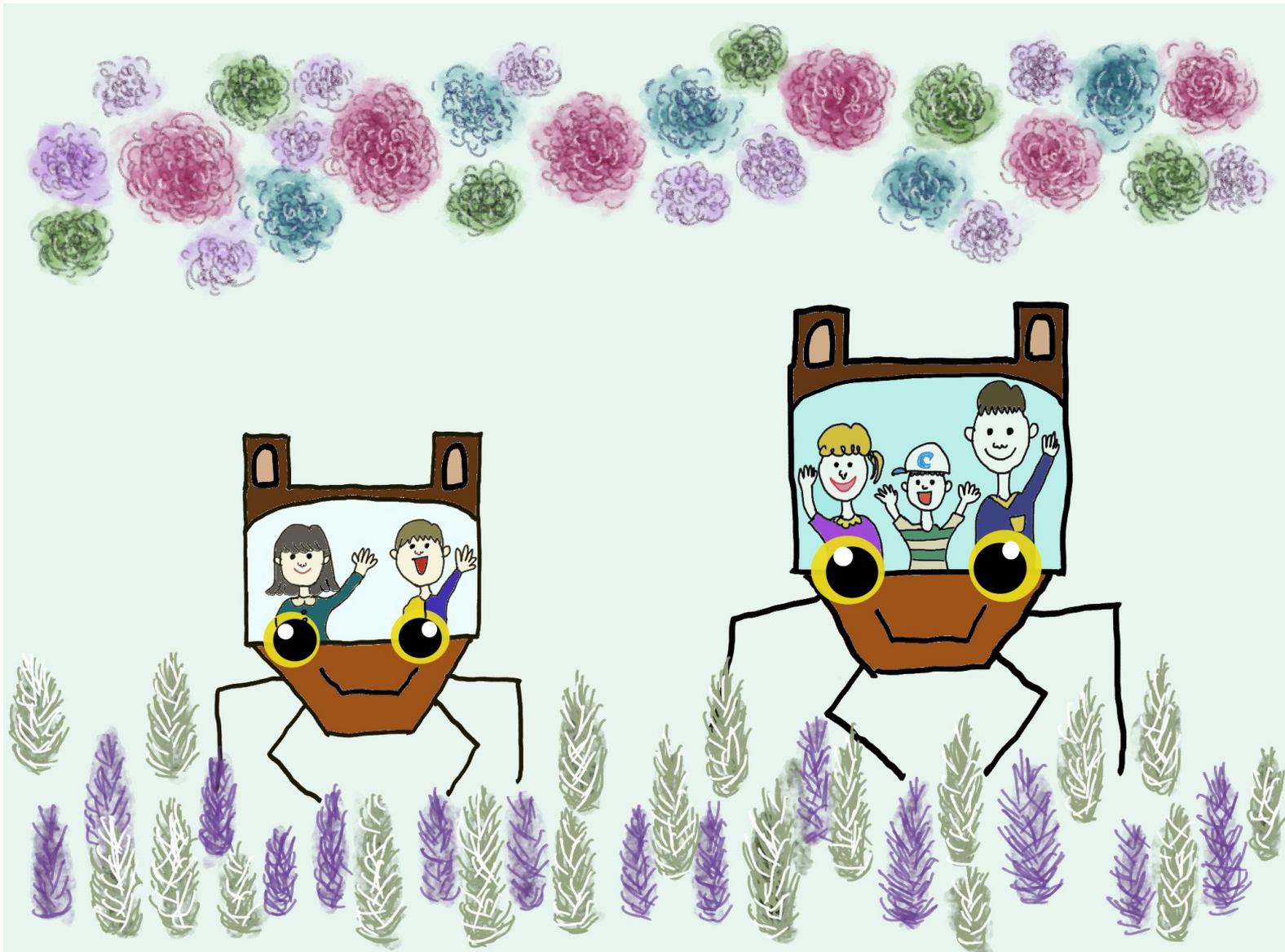
アピールポイント：

花や植物と心を通わせる守護精メカ。
胸のハート型スキャナーカメラ「ハートキャッチャー」で、
花や植物を取り込むと頭上の花型立体スクリーンに投影され、
同時にその花や植物の特徴や気持ち(水分量や気温などから)をキャッチし、その花や植物として動きや会話で人と
触れ合うことができる。



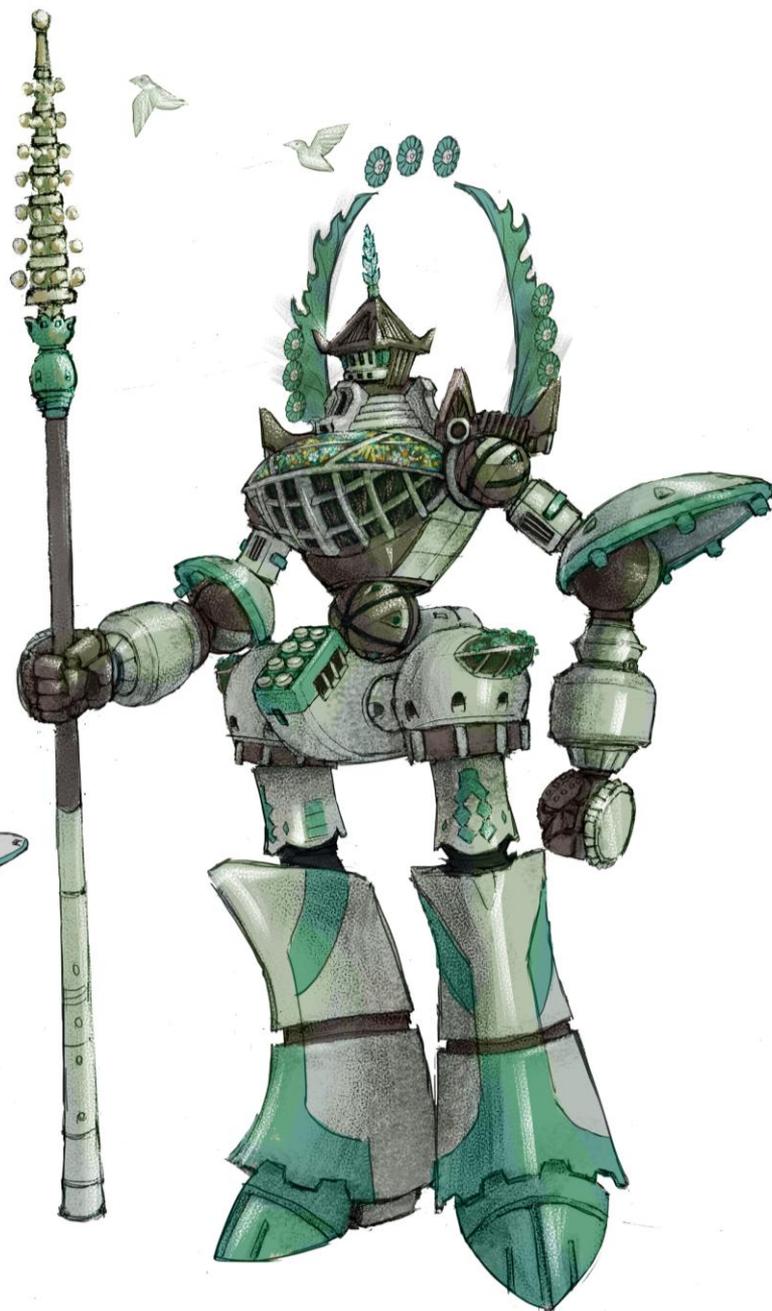
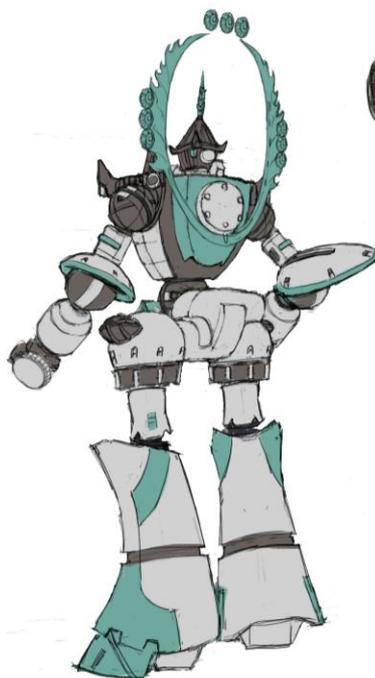
アピールポイント：

かわいいコツメカワウソの顔を、乗れる遊覧メカにして、HANA・BIYORIを散歩できたら素敵だなと思い描きました。夜でも目がライトになり散歩できたり、冷暖房完備で雨の日も雪の日も自然を楽しみながら散歩できるので、1年中、四季折々を堪能できる設定です。



アピールポイント：

HANA・BIYORIは聖なる森に囲まれ、多宝塔、妙見堂、釈迦如来殿といった数々の霊的建築物に恵まれた、スピリチュアルな空間である。その環境ゆえに、花と緑を司る「社（やしろ）の神」が存在し、地震、台風、津波、火災、落雷といった自然災害からHANA・BIYORIを守護していると考えられる。本メカデザインは、その守護的存在を具現化することを目的とし、虚無僧や菩薩像をモチーフに設定した。主に聖なる森に点在するピリチュアルな文化財から造形要素を抽出し、静謐さと威厳、そして祈りの象徴性をデザインに反映している。デザイン画には、現地取材を通して着想源とした、HANA・BIYORIに設置されているフローラルアートおよび文化財の一部をリファレンスとして添付している。



アピールポイント：

パイプや鉄板などの溶接工事の手伝いをするロボットで改造されて殺人ロボットにされた....

コピック
目：Y11 足：R37
関節カバー：T-5
外装：C-7, 100, C-0, E08, C-6

三本の爪は、
ズゴックのように
並んでいる！

前



口は昆虫のように
左右に開閉する！

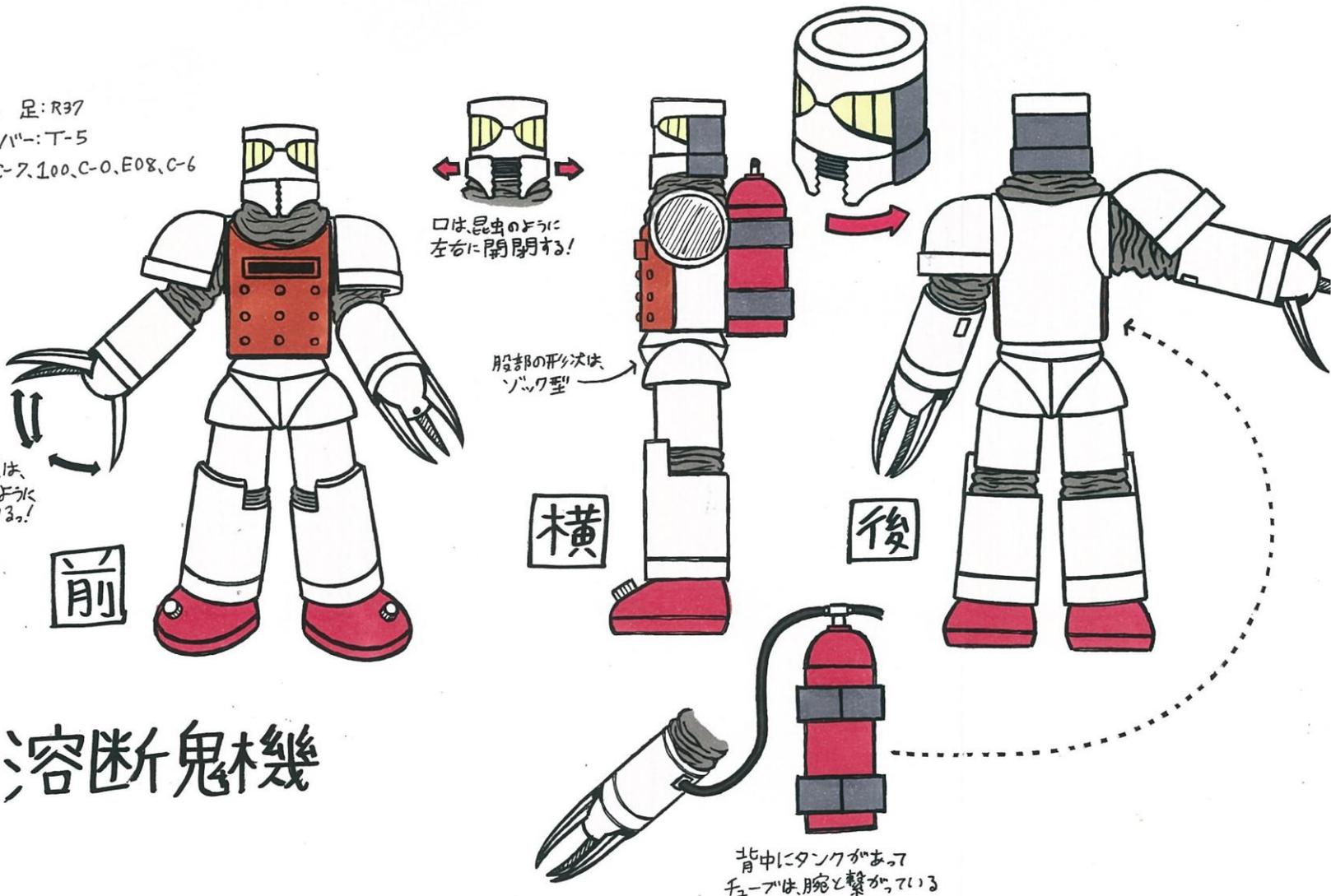
股部の形状は、
ゾック型

横

後

溶断鬼機

背中にタンクがあり
チューブは腕と繋がっている



アピールポイント：

壊れた！ロボットが、地球の平和を祈って、ホログラムに、過去と一緒に過ごしていた馬に乗った少女が、最後の力で、平和と一緒に暮らしていた願いが、最後の願いを、振り絞って願いがホログラムに映し出されています。

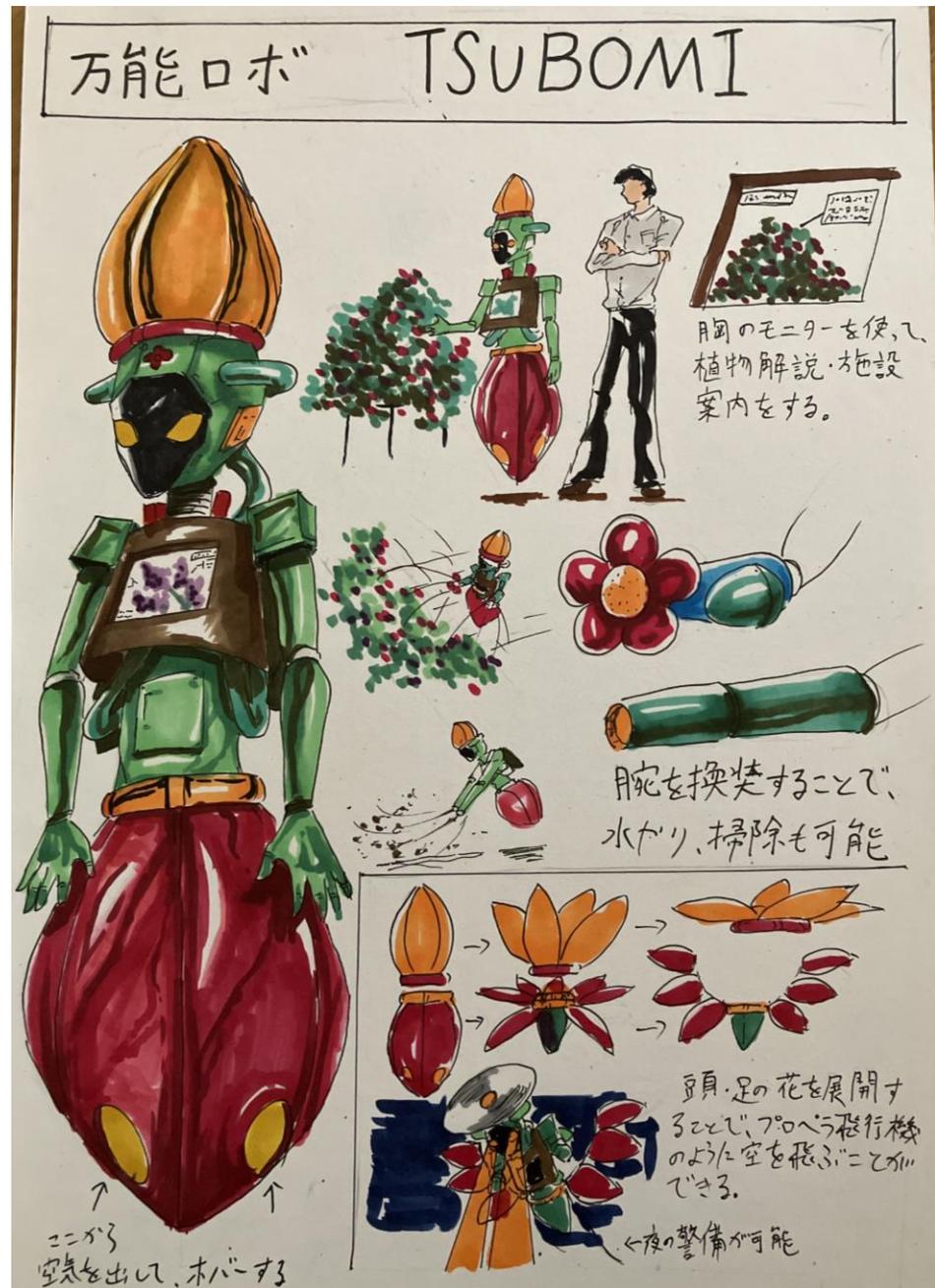
今まさに20xx年に、小惑星が、向かって地球生命大量絶滅フィフスインパクトが、おきようとしています！それを阻止しようと、梨のロボットが、壊れかけた近未来の、ロボットから、梨の、小惑星破壊インパクトが人類の命運をかけ、最後の戦い離脱発射され！勇敢にも立ち向かう！！地球生命大量絶滅を、阻止するため最後の願いを秘めた梨の弾道ミサイルのような！梨の勇敢な、物語です！

緊迫感と、月が、寸前で流星を、よける！少しちびっこたちが、ヤッターマンギャグ要素も入った！大人と、チビッコたちにうけるように、興作作画してみました！！今の世界情勢にあわせた！小さい頃からの大ファンだった！吉田竜夫さんの作品で育った僕なんです、タツノコスピリットサンライズを、彷彿させる！作画に、挑戦してみました！一言でいえば、人類が起きうる厄災を！阻止する！梨のロボットヒーローですね！！



アピールポイント：

hana-biyoriで働くロボットです。少し未来のロボットをイメージしました。施設にいても馴染むように、花の蕾をモチーフにして、ボディの色を緑にしました。また、ボディは植木鉢を逆さにしたような形になっています。このロボットの仕事は、植物の解説、施設の案内、警備、水やり、掃除など、多岐にわたります。施設に来た人が安全に楽しむことができるようにデザインしました。こんなロボットがいたら良いなと思います。



アピールポイント：

「HANA・BIYORI」さんのフラワーシャンデリアから着想を得た花売り娘モチーフのメカです。施設内で植物の管理・販売をする、明るく元気な性格の女性型ロボットです。表情パーツがあるため、感情豊かなコミュニケーション・接客ができるほか、スカート部分には植物の育成装置が内蔵されているので植物の育成・管理も行うことができます。また、後頭部から伸びた髪のようなセンサーから太陽光を吸収し、エネルギーとして使用することも可能です。

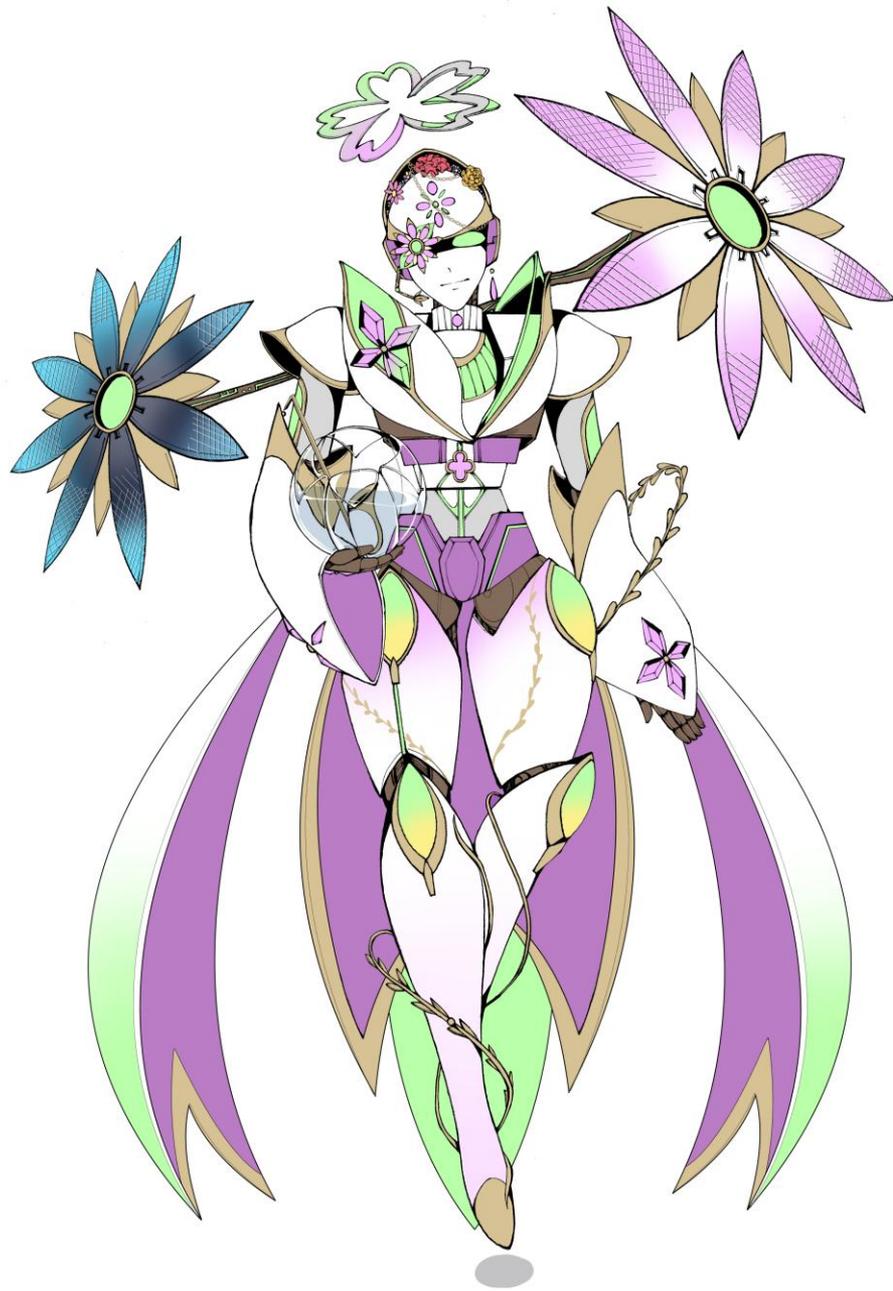
生花管理・販売メカ

Daisy



アピールポイント：

フローレンス（FLO-03）は、HANA・BIYORIにおける環境管理を目的として設計された非戦闘型ロボットである。性別不詳、全高1.7m。常に浮遊して移動することで、土壌や植物を傷つけない構造を採用している。右のカメラアイには、花の色調や形状の変化、開花状況などを解析するためのセンサーが搭載されている。太陽光エネルギーを利用して稼働するため燃料は不要であり、背部の花弁型ソーラーパネルで日中に蓄えたエネルギーを用いて、夜間は花壇の巡回を行う。水やりの際には、強化ガラス製の水鉢とウツボカズラをモチーフにした柄杓を使用する。関節部に配置されたジュエルはエネルギーの蓄積および残量の可視化を兼ねている。さらに、インカムを通じて植物の微細な生体電位を感知し、人の目では捉えられない初期段階の不調を「声」として受け取ることが可能である。フローレンスは植物から得た情報をもとに来園者を案内するガイド機能も備え、花と人をつなぐ“仲介者”としての役割を担っている。



アピールポイント：

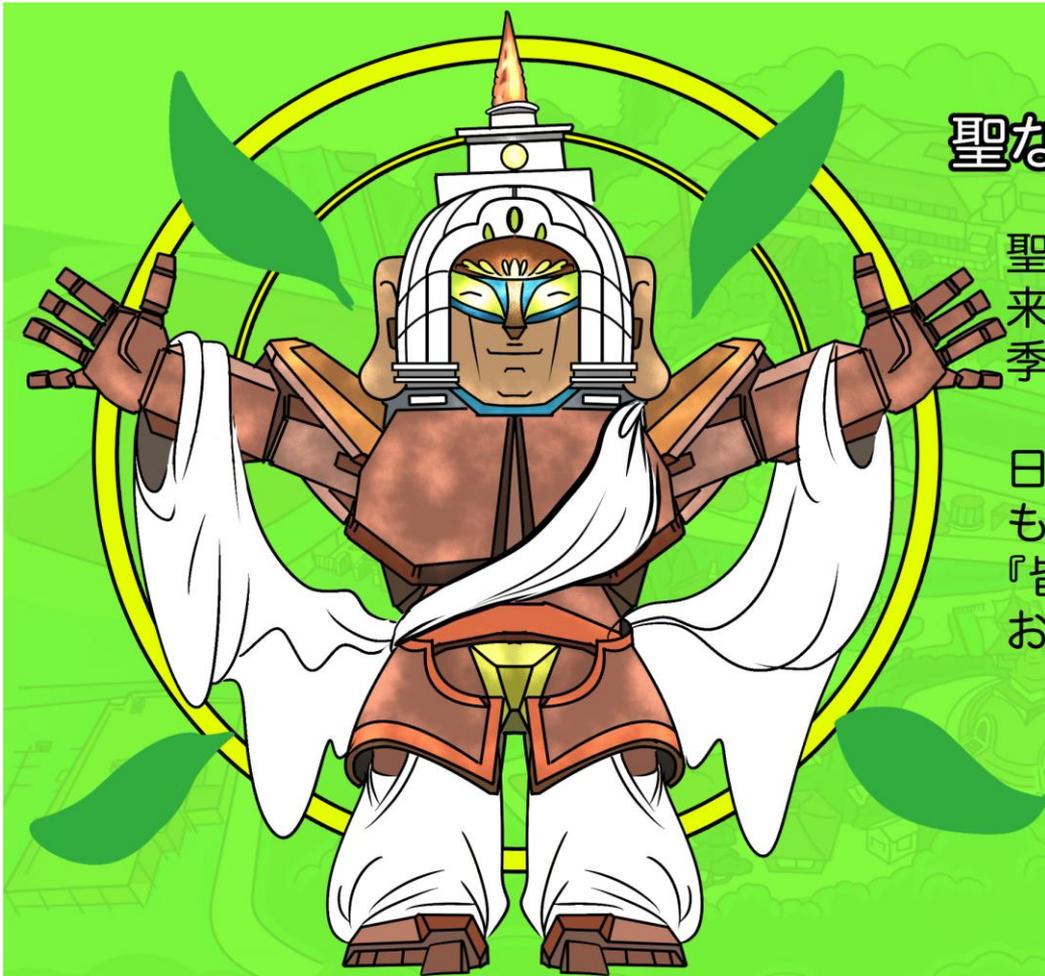
4点考えましたので、サポートメカ達の配置図となります。

HANA・BIYORI サポートロボ達の配置図



アピールポイント：

聖なる森を聖なる力で守る守護者。来場者のみんなが楽しめるよう、季節折々の花々の元気な状態を保ちます。
日和菩薩に祈りを捧げて下さい。もっと木々花々は元気になるでしょう。『皆さんこの聖なる森にお祈りいただき、有り難う』



聖なる森の守護者『日和菩薩』

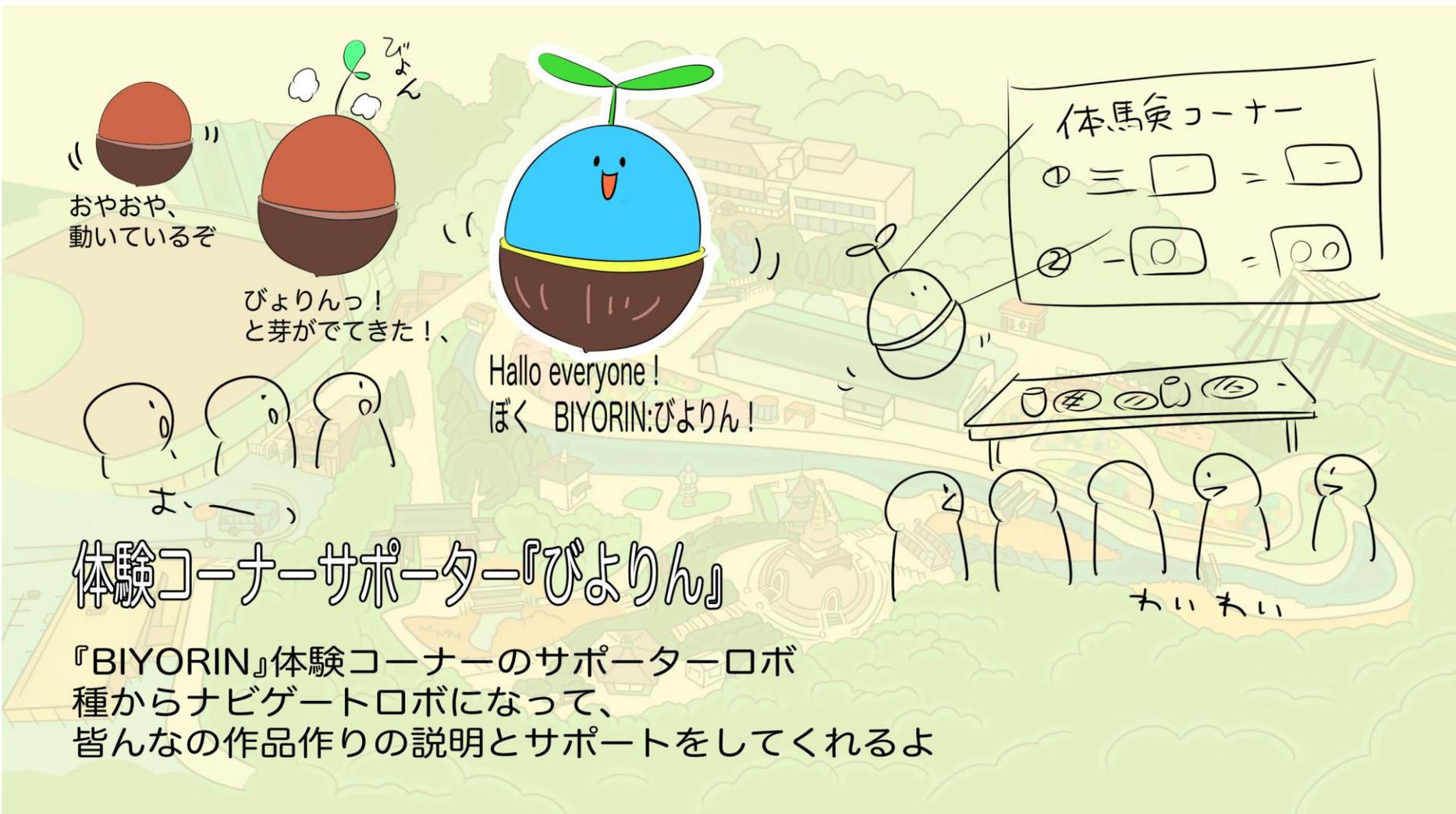
聖なる森を聖なる力で守る守護者。
来場者のみんなが楽しめるよう
季節折々の花々の元気な状態を保ちます。

日和菩薩に祈りを捧げて下さい。
もっと木々花々は元気になるでしょう。
『皆さんこの聖なる森に
お祈りいただき、有り難う』

頭音は SHAKA NYORAI DEN
ボディは菩薩をモチーフに設計されており
皆の祈りで光背に光が宿り
聖なる森の力の源となっています。

アピールポイント：

『BIYORIN』体験コーナーのサポーターロボ。種からナビゲートロボになって、皆んなの作品作りの説明とサポートをしてくれるよ



アピールポイント：

夜間、彩りの小路に現れ、昼間とはまた違った光と美しい調べで宙を舞い、花々をライトアップする精霊ロボ、観客を魅了する姿は、インスタなどで拡散され、世界中にファンが居る。

彩りの小路の精霊ロボ『彩:Sai』



夜間、彩りの小路に現れ、
昼間とはまた違った光と美しい
調べで宙を舞い、花々をライトアップ
する精霊ロボ、
観客を魅了する姿は、インスタなどで
拡散され、世界中にファンが居る。

アピールポイント：

エントランスで来場者を出迎え、ほっこりさせてくれる。彼女のナビゲート機能で、来場者のリクエストを元に（お手洗いや食事、障害をお持ちの方にも優しい）最適なルートを作成しQRコード付きのカードをプレゼントしてくれる。頭に施設のモチーフのHANAが咲いている

マスコットロボ『HANAちゃん』

HANA・BIYORIのマスコットロボ

エントランスで来場者を出迎え、
ほっこりさせてくれる。
彼女のナビゲート機能で、
来場者のリクエストを元に、（お手洗いや食事
障害をお持ちの方にも優しい）
最適なルートを作成しQRコード付きの
カードをプレゼントしてくれる。
頭に施設のモチーフのHANAが咲いている



アピールポイント：
花が大好き

