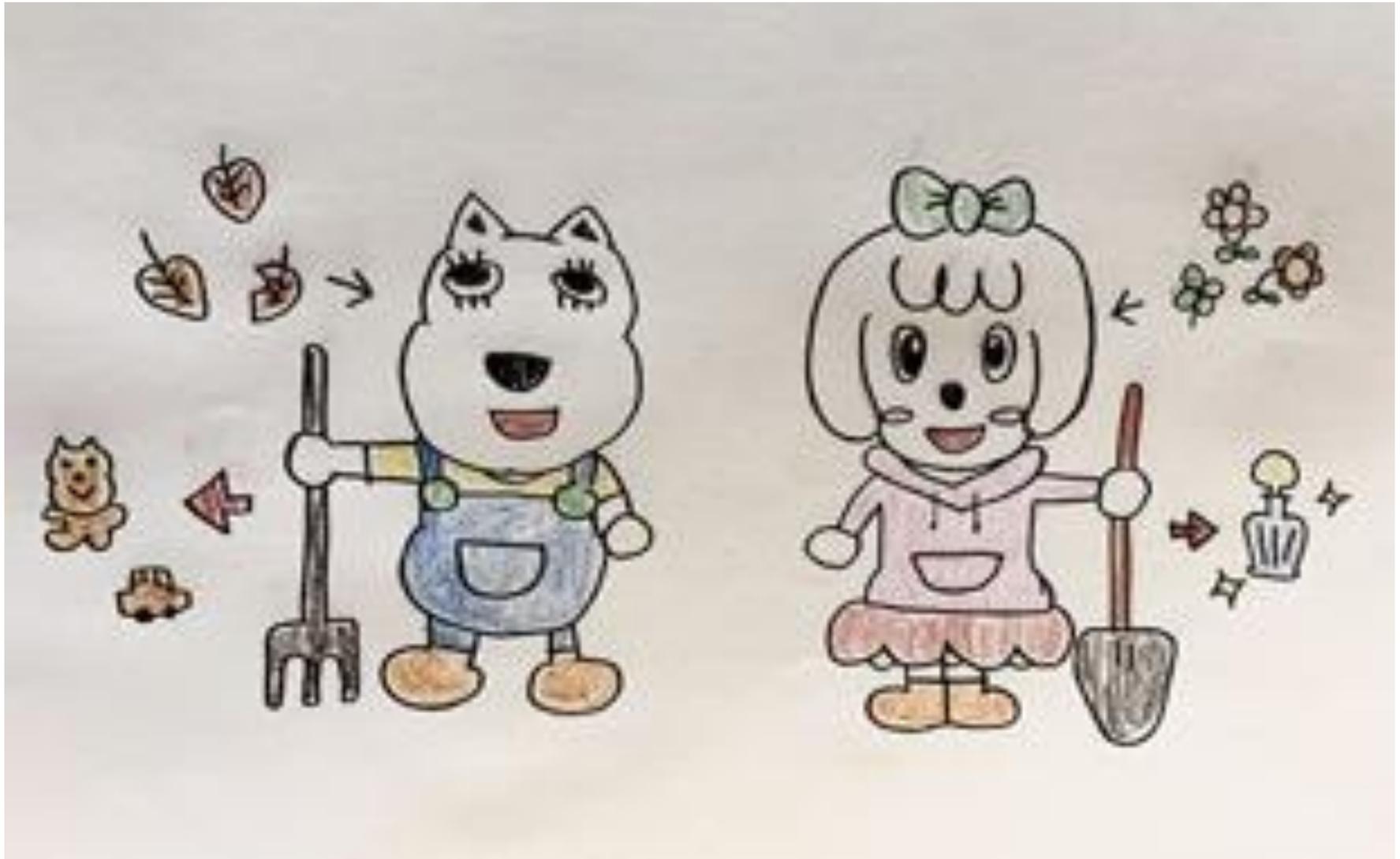


A-27 作者：いなぎのおばちゃん /42 作品名：楽しくお掃除

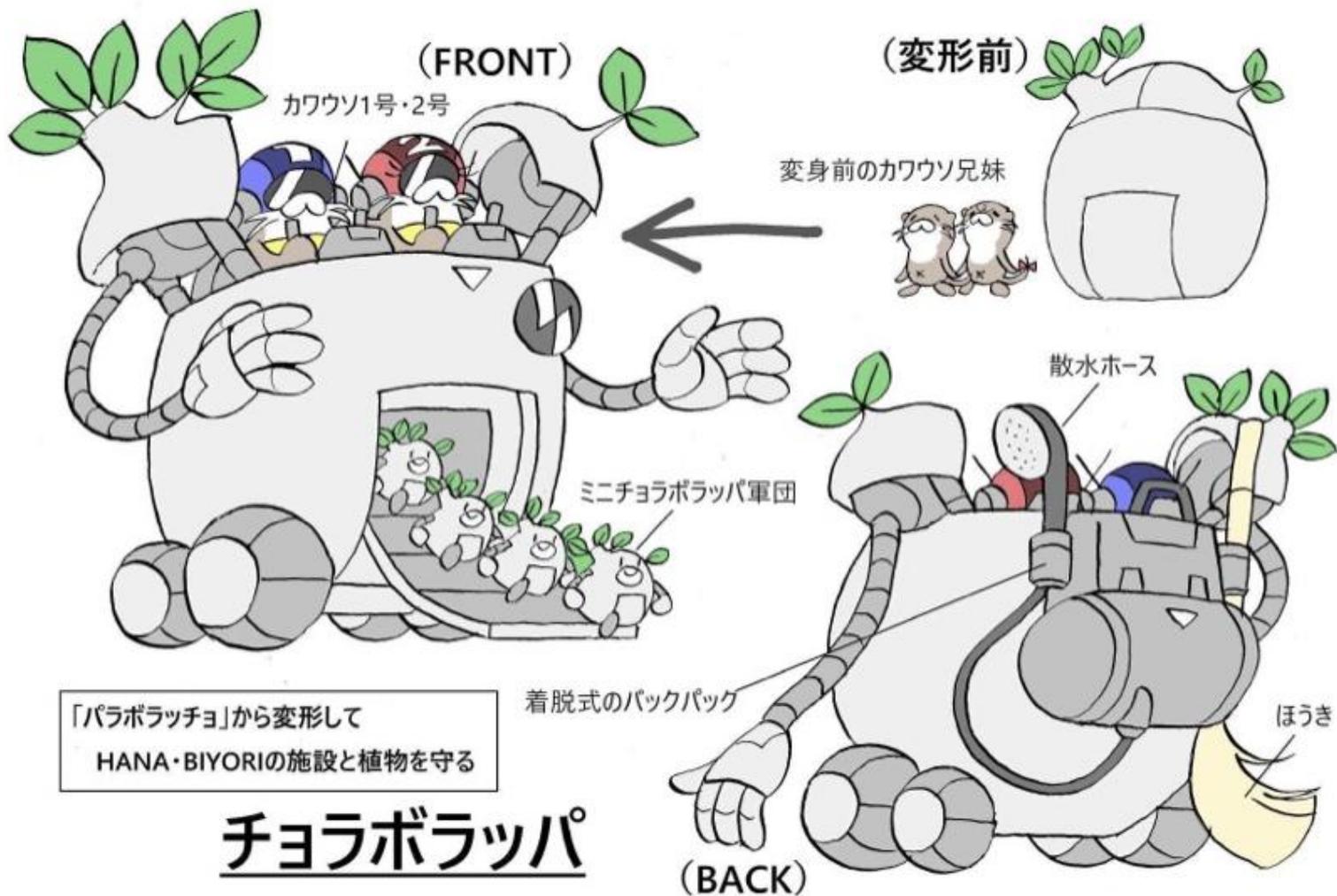
アピールポイント：

グッドには落ち葉、ラッキーにはお花を食べさせるとそれぞれ食べさせたものの色のおもちゃと香水ができます。



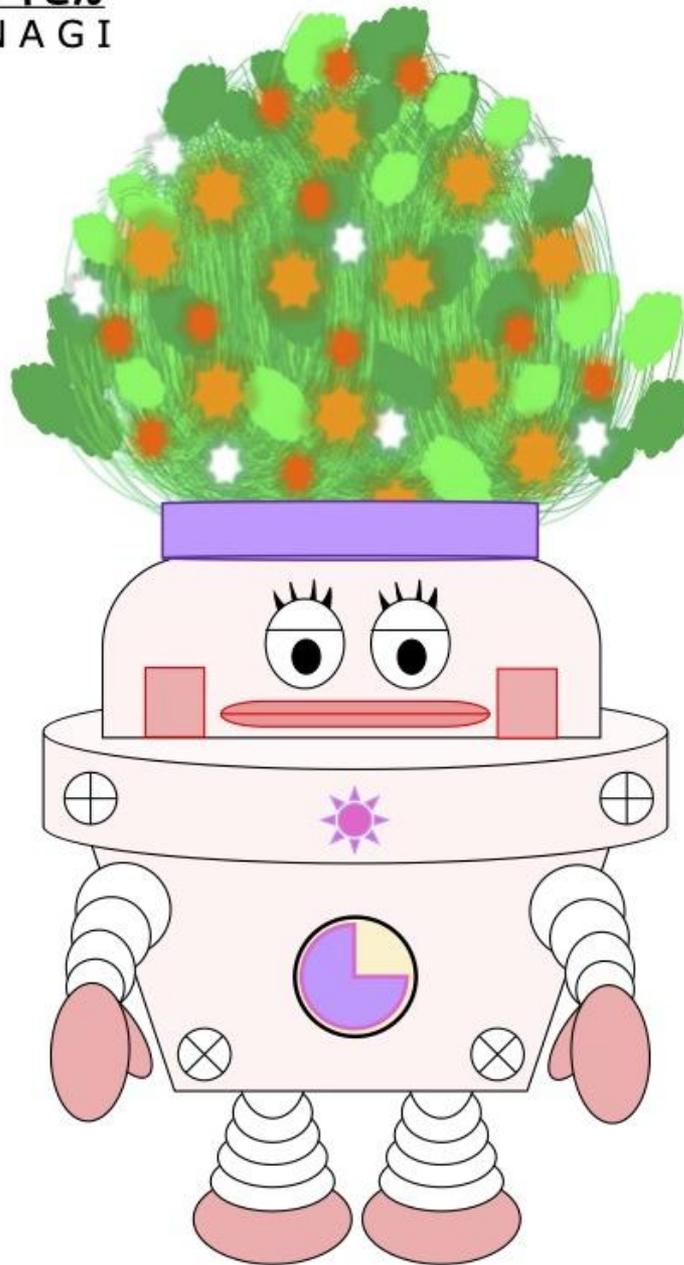
アピールポイント：

- 01 パラボラッチョ型可変ロボ「チョラボラッパ」
- 02 「チョラボラッパ」に搭乗し、HANA・BIYORIの施設と植物を守るカウソウ兄妹「カウソウ1号・2号」。普段は園内の水やりや清掃も担当
- 03 HANA・BIYORIの施設と植物を守るヒーロー「イナギフラワー」HANA・BIYORIの女性スタッフ・稲城 華（いなぎ はな：妹）が変身。武器はロッド
- 04 HANA・BIYORIの施設と植物を守るヒーロー「イナギグリーン」HANA・BIYORIの男性スタッフ・稲城 樹（いなぎ たつる：兄）が変身。武器はブーメラン
- 05 稲城市の自然と平和を守る大型ロボ「メカ BIYORI 87号」稲城 華（妹）が搭乗。「聖なる森」地下の秘密基地に配備。
- 06 稲城市の自然と平和を守る大型ロボ「メカ BIYORI 88号」稲城 樹（兄）が搭乗。87号とともに地下の秘密基地に配備。
- 07 HANA・BIYORIを拠点に、兄妹スタッフ、カウソウ兄妹、各ロボットが力を合わせて、稲城市の花と緑を守り続ける・という世界観でデザインしてみました



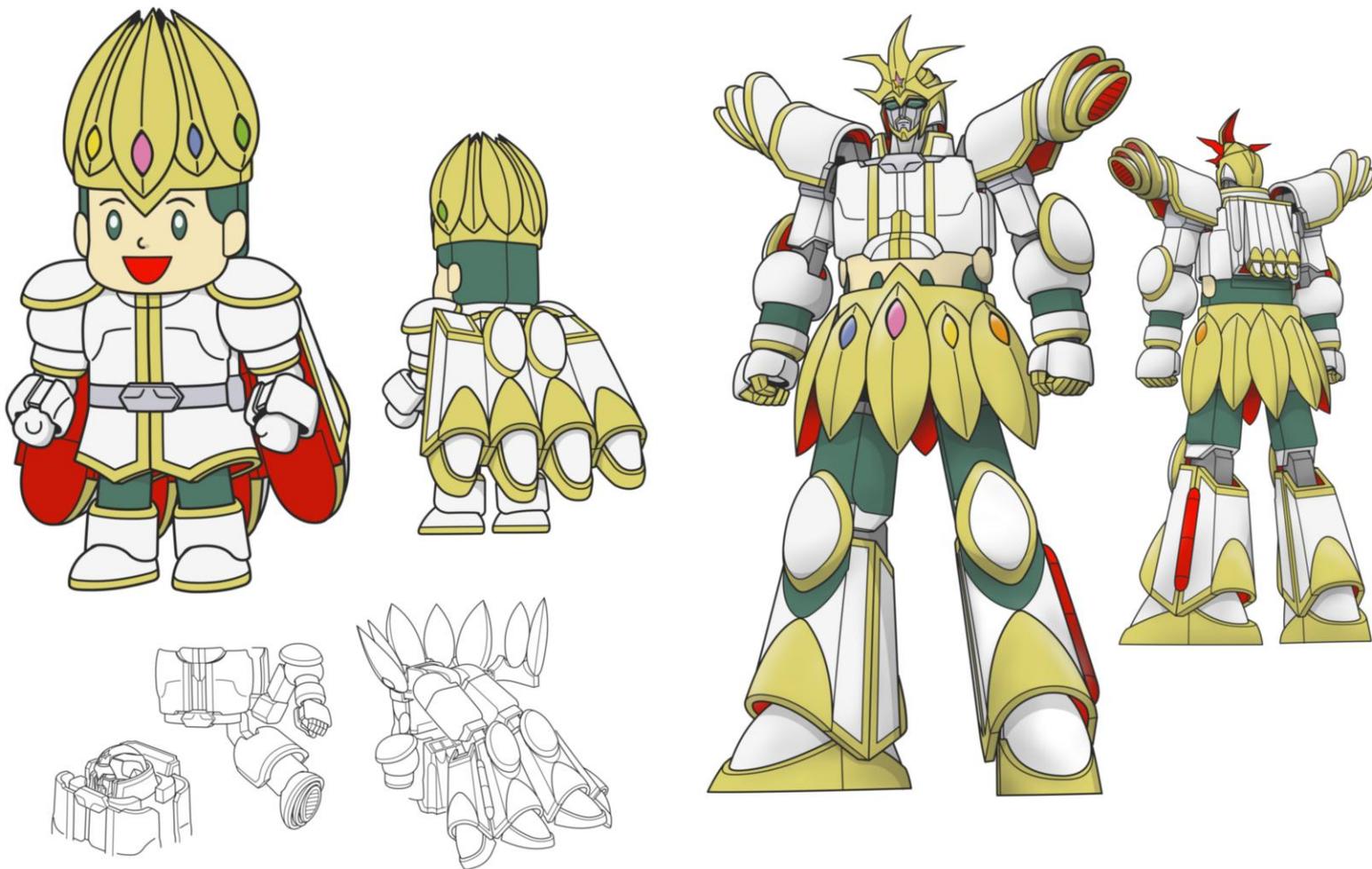
## アピールポイント：

人工知能AIを搭載した、稲城市の自然（花・緑）を守るお掃除ロボットです。「小さなことをコツコツと覚えながら成長するタイプ」であり、「誰も気付かず、拾わないようなゴミを拾う性格」です。昨今忘れられつつある、愛や心を大切にしているロボットです。植物の手入れから美化活動など、自ら考えなんでもできます。名前は「AIと稲城」を掛け合わせてアイナギとしており、ロボットなので性別はなく、市民の方に親しみを持ってもらうために「～さん」付けとしています。オシャレ好きで、特に髪型にはこだわりを持っていて、HANABIYORIのフラワーシャンドリアを頭に付け、時には付け替えることでヘアスタイルをチェンジできます（ちなみに春は桜、クリスマスシーズンにはよみうりランドのジュエルミネーションverに飾り付けします）。

**アイナギさん**  
**AINAGI**

アピールポイント：

マスコットキャラクターが巨大ロボットに変形します。王子から王になる姿をつぼみから開花するイメージでデザインしました。



アピールポイント：

HANA・BIYORIには植物がたくさんあり、植物は昆虫などいろんな生物を引き寄せます。その引き寄せられた内の一つがこの「妖精ロボット HANAジェムストーン」です。植物という自然の中に指輪を持ったロボットがいる共存の世界観。花々の中に潜んでいる「ジェムストーン」を探してみてもいい。このロボットを考えたまっかけは、よみうりランドに行った時夜になると思った以上に暗く感じました。それを明るく照らすのはイルミネーション。イルミネーションだけでも明るく十分素敵なのですが、そこにもう一つ要素が加わるとさらに素敵になると思いました。暗い中にキラキラ光る指輪を持ったロボットが通り過ぎる。暗い中の輝きはホタルを見つけた時のような幸せ気分になると思います。そんな幸せ気分させてくれるロボットを考えました。

## 第3回「メカデザインコンテスト」

メカニックデザイナー大河原邦男プロジェクト×「HANA・BIYORI」

応募テーマ「あなたの考える『花と緑の世界』」

→HANA・BIYORIに住む妖精ロボット、その名も

『HANAジェムストーン』 ペンネーム：もっちも

指輪をいつも身につけており、キラキラが華やかが好き。花々の中を好む。花々の中に潜んでいるけれど夜には指輪が光り、イルミネーションのように夜の来場者を楽しませます。



ただのイルミネーションと思ったら花々に潜むロボットでした、だったら可愛いなと想像しながらロボットデザインを考えました。



キラキラ光るキーホルダーになったら…。とグッズを想像してみたり。

## アピールポイント：

園庭管理用のロボット。水やり、虫除けなどの植物管理をする黄色い蜂型のFLORA-MATE（フローラメイト）、警備を担当し不審者などから園庭を守ったり、災害時に避難誘導を行う赤い蜂型のSECURE-MATE（セキュアメイト）、2種類の小型の蜂型ユニットを統制し、収容するのが4脚のオレンジ色の蜂の巣モチーフのCOLONY-MATE（コロニーメイト）の3種類で一つのチームで園庭の管理を手助けする。フローラメイトは飛行によって高所の植物も対応できるようなっているほか、ミツバチのように花粉を運んで受粉を促すこともできる。セキュアメイトは直接的な攻撃手段は持たないが、緊急時は警報を鳴らして集団で対象を追跡、監査し続ける。不審者に対しては、逃げ道を塞ぐようにポジションを取る他、高い飛行性能でどこまでもついて回る。コロニーメイトは1機につき6機の蜂型ユニットを管理しており、状況に応じてどの機体を動かしてどの機体を休ませるかを判断している。安全保護のため、管理者権限を持たない者が近づくと距離を取るように動く。いざという時は脚を畳んでキャタピラを形成して走行する。3種の機体による役割分担で人手不足に直面する園庭に救いの手を差し伸べるのが、彼らGARDEN-MATEである。



アピールポイント：

キャラクター設定

この機体は全長8メートルの巨体を誇る。全身は未知の金属で構成されており硬度も柔軟性も凄まじく、現在の技術では傷ひとつつけることも不可能。普段はある施設の地中におり、その上の周囲の植物は大きく立派に成長する。だがその大部分を破壊するような行為をすると地上に出現し、水蒸気爆発や高出力で水を射出したりなど水を多用した攻撃をして原因の排除を試みる。水の温度や身の回りの重力を自在に操れる力を持つ。そして機体のどの部位でも何かに触れた途端、植物が生えてくる。生物以外のものであれば本人の任意で全て生やすことができ、植物が生えた場所は分子レベルで分解され土のようになり形を保てなくなる。ただ生やすことはできても枯らすことはできないはおろか、壊れたものを修復することもできない。水を動力源としており空気中の水蒸気を吸収している模様。時折地上に出ては植物に水を与えたり、手入れをしているところや施設を壊して叱られ反省する姿、子供の相手をする姿が目撃されている。それなりにしっかりと自我と知能はある模様。

制作背景

植物を愛し護る謎の機械巨人と言うコンセプトでデザインしました。外見は少し尖らせ獣のような感じにしつつも繊細なイメージにしようと思いました。各部位に生やしている花はそれぞれ花言葉から選んでおり、後頭部は守護を意味するブローディアにし守るものをいつも思っているという表現にたく選びその他も、胸部は愛を意味する薔薇、守る物への愛を胸に抱く、両方には高潔を意味する菊の花、美しくも高潔、脚部には勇気を意味するエーデルワイス、歩み出すための勇気、と言うやように機体に対して自分が抱くイメージを全部乗っけました。機体の色は水を連想するように青を軸にデザインしました。



アピールポイント：

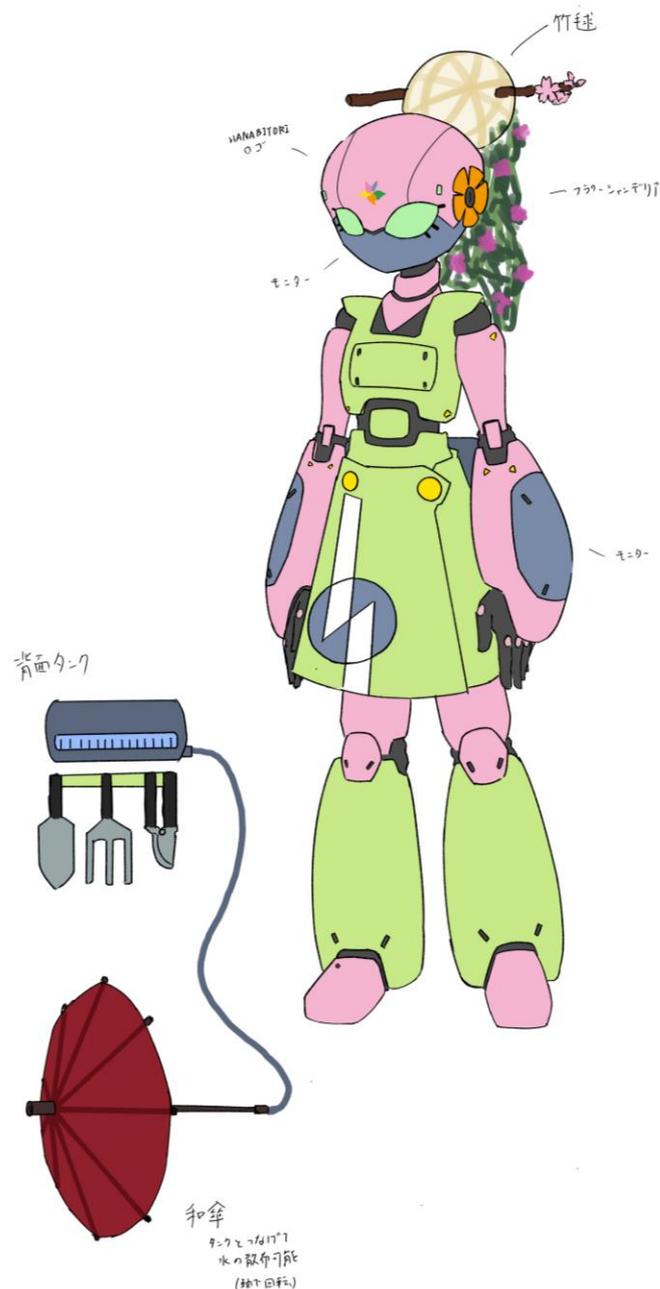
HANA・BIYORIでスタッフ共に施設のメンテナンスや植物の育成及び、施設の案内や宣伝も行う女性型(ヒロイン)ロボ。

【機能】

口元はモニターになっており、デフォルメ的な口を映して感情を表現できる。手の甲のモニターは施設内の植物の状態や温度、湿度を確認できる。施設の案内時に立体的なマップの投影なども可能。背中には水やりや外敵を追い払うためのタンクがあり、和傘型の道具に接続して先端から水を噴出したり、回転させて軒先から水を散布し植物の水やりも可能。植物を管理するためのスコップやくわなども背中に搭載している。

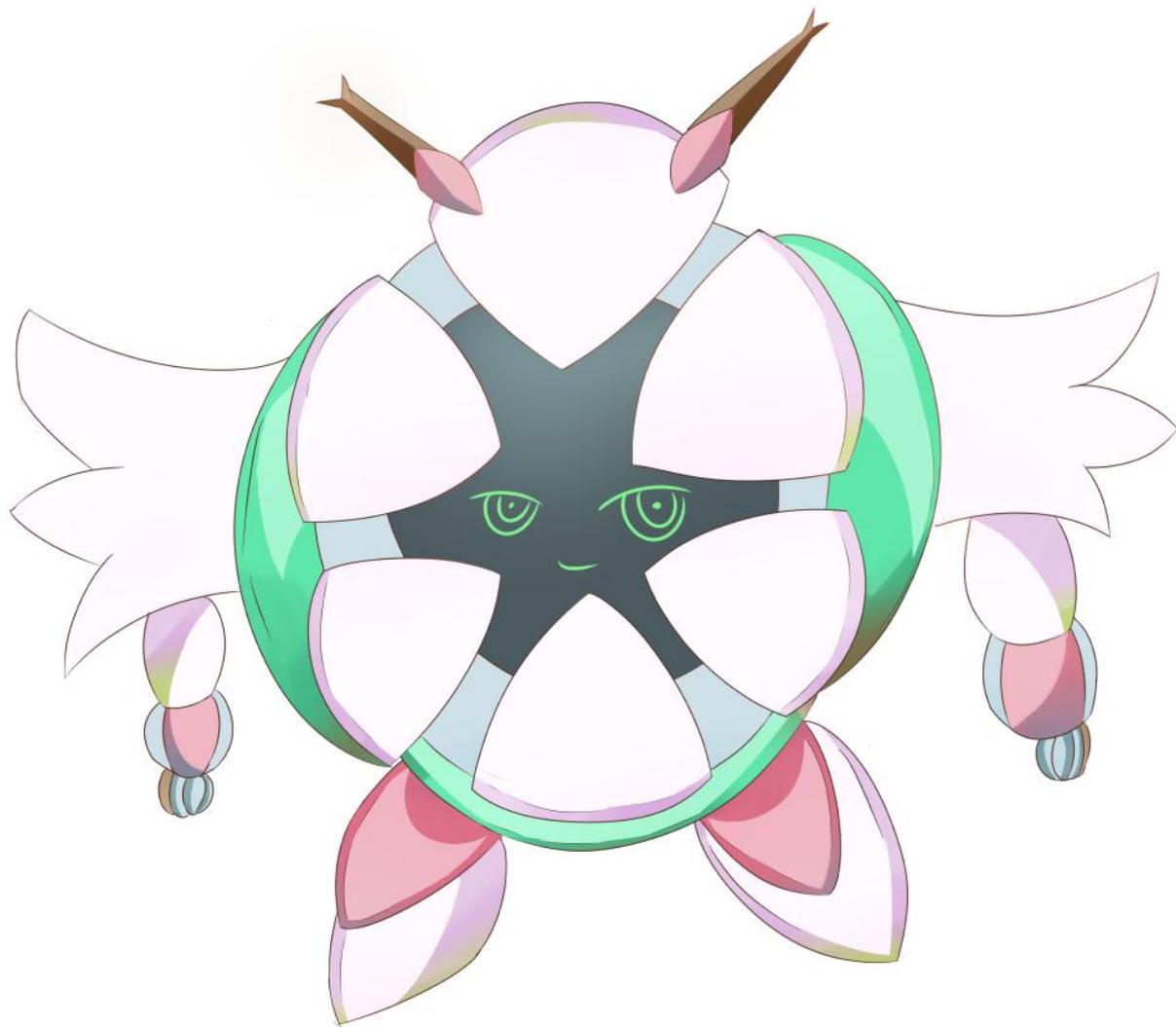
【デザインについて】

カラーリングはHANABIYORIのロゴの5色に合わせました。ボディは園芸のエプロンをモチーフにしました。頭部は施設内にある竹毬とフラワーシャンデリアをお団子ポニーテールのようにしました。簪は季節により変更できることを想定しました。全体的に丸みを帯び可愛らしさが出るようにかつ、人に寄せすぎずあくまでもロボットであることを意識してデザインしました。



アピールポイント：  
和歌山出身なので梅に花をモチーフにしたロボットを作りました。

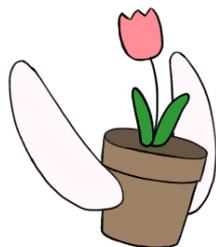
## プラまる



## アピールポイント：

各エリアにいる、パーク内の案内ロボットです。各エリアの見どころや開催中のイベントについて教えてくれます。各エリアにちなんだ衣装を着ており、エリアの雰囲気を壊さない見た目となっています。季節ごとに腕に抱えているプランターの花を植え替えてもらいます。プランターを通して、来園者が季節の花について知ることができます。私が考える「花と緑の世界」は、人々が花や緑を未来まで守り続ける世界です。そのためには人々に花や緑に興味を持ってもらうことが大事だと考えます。それを実現するために、ただの案内ロボットではなく四季折々の花々を知ってもらうという意味も込めたロボットを考えました。

## SHIKI BIYORI



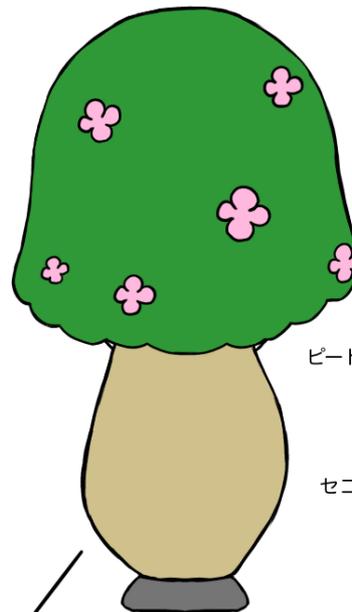
腕に抱えたプランターには  
季節の花々が植えられています

## かわうそびより



カワウソ

## フラワーシャンデリア



パラボラッチョ

HANA・BIYORI館

## PIET OUDOLF GARDEN TOKYO

## 花景の湯



ピート・アウドルフ



タオル

## 彩りの小路

## 聖なる森



セコイア

滝

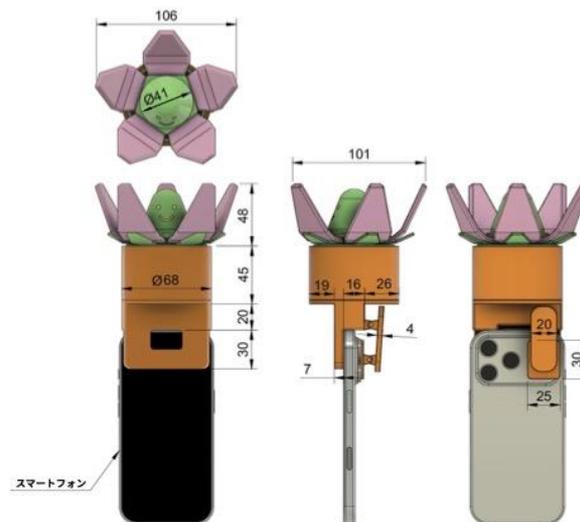


バゴダ

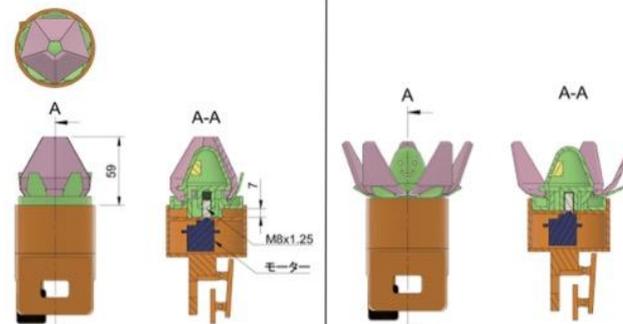
妙見菩薩

## アピールポイント：

稲城市のよみうりランドに隣接するフラワーパーク「HANA・BIYORI」を舞台とした、花と緑の世界をいっしょにめぐる、マスコット兼ガイドロボット。ちょっと引込み思案だが花のことはとても詳しく、来園者に花の魅力を伝えたいという思いから、園内の花にまつわるクイズを出して交流している。来園者はツボミンをスマートフォンにクリップで取り付け、Bluetoothで接続し、園内各所の看板にあるQRコードを読み取ることで、花を探したり観察したりしながら、クイズに挑戦することができる。クイズに正解すると、ツボミンはつぼみのように閉じていた花びらをぱっと開き、目をきらきらと光らせて喜びながら、音声とテキストで来園者をほめてくれる。また、クイズの正解数に応じて、園内のブースでプレゼントと交換することができる。花をただ「見る」だけでなく、ツボミンといっしょに「見つけ、考え、楽しむ」体験を通して、子どもから大人まで、自然への親しみや関心を育てていく。



三面図（開いた状態）

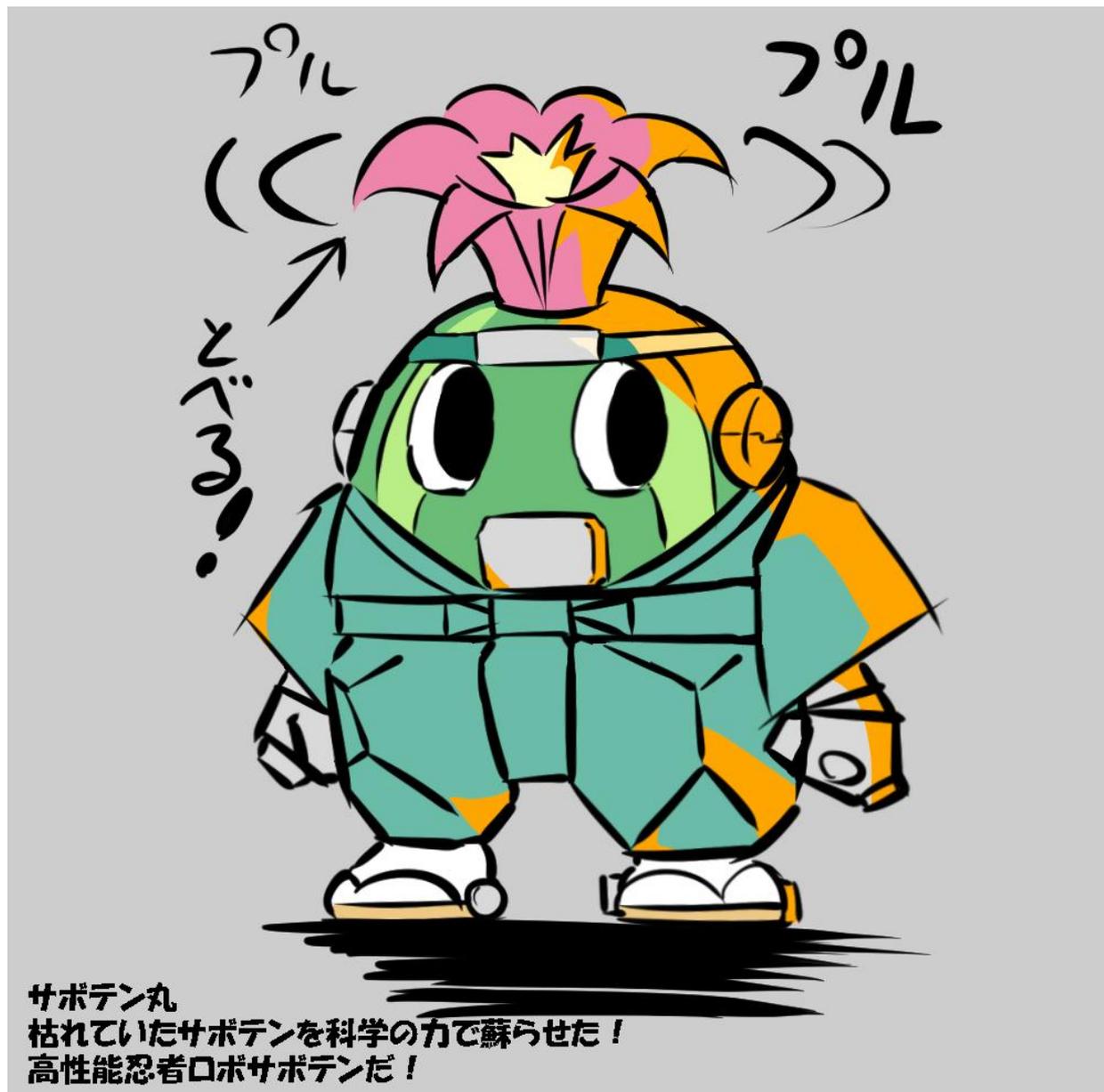


断面図（閉じた状態）

断面図（開いた状態）

アピールポイント：

枯れていたサボテンを科学技術で復活させた高性能忍者ロボ。乾いた土地でも静かに活動し、頭の花は回転すると、空を飛べるらしい。



アピールポイント：



アピールポイント：



アピールポイント：

