

ミュージカル 第8回公演

稲城 VS 梨!?

～街の危機と市民たち～

ミュージカルからのご挨拶

第8回公演の舞台はここ稲城市です。

梨の怪物を操り地球征服を企む宇宙人。
それに対抗するのは我らが稲城市民たち。

この勝負の行方はいかに?
ご期待ください。

皆様のお越しをお待ちしています。お子様連れも大歓迎です。

キャスト

ハナ	古澤 さとみ
ケンジ	小松 政敏
モモ	三浦 貴子
ミサキ	西 香織
ユリ	本田 愛
カナエ	阿部 清美
ガララ	小松 乙恵
ベータ	梶山 瞳
パピ	佐々木 道代

スタッフ

舞台監督・音響 萩谷 至史
振付・歌唱指導 一海 あや子

協力：長内 奈津子（ポスター・フライヤー制作）

脚本 演出

萩谷 至史
プロフィール

✕ @yoshifumi04423

劇作家、演出家。1989年生まれ。茨城県東海村出身。18歳の時、大学にて、舞台作品を制作する団体に所属し劇作を始める。大学卒業後は演劇学校である座・高円寺劇場創造アカデミーに入所。舞台芸術の創作理論や実践方法を学び、中退後独立。2019年、『2019、Tokyo、それから、あるいは→』（脚本・演出）が杉並演劇祭で優秀賞を受賞。2020年、『48.80』（脚本・演出）で国際舞台芸術ミーティング in 横浜内の企画に参加。2021年には、戯曲『君と出会えるその日まで』が泉鏡花記念金沢戯曲大賞で第3位の賞を受賞。ほか、神奈川短編演劇アワードや北海道戯曲賞にて、執筆した戯曲が最終選考作品に選出される。

また、他にもフリーの劇作家・演出家として、市民団体や学校での演技指導、企業やNPO法人と協働してのシナリオ作成、依頼による劇作、演出を行う。2024年4月に東京大学文学部に編入。現在は仏文科大学院に在籍中。